

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA
DEPARTMENT OF BENGALI(P.G)
1ST INTERNAL EXAM-2023
BENGALI (P.G)
SEM-3
PAPER-303

F.M-10

TIME-30MINUTES

(যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও) ২×৫=১০

- ১। বাংলা নাটক ও প্রহসনের ধারায় মধুসূদন দত্ত কোন কোন দিক থেকে অভিনবত্ব আনলেন তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ২। প্রহসনের বৈশিষ্ট্যের নিরিখে “বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ” প্রহসনে ভক্তপ্রসাদ চরিত্রটির সার্থকতা সংক্ষেপে নিরূপণ করো।
- ৩। গিরিশচন্দ্র ঘোষের “জনা” নাটকে জনা চরিত্রের প্রতিবাদিনী স্বরূপটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৪। গণনাট্যের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করে “নবান্ন” নাটকের দুটি অভিনবত্ব লেখো। ৩+২

MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA
DEPARTMENT OF BENGALI(P.G)
1ST INTERNAL EXAM-2023
BENGALI (P.G)
SEM-3
PAPER-303

F.M-10

TIME-30MINUTES

(যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও) ২×৫=১০

- ১। বাংলা নাটক ও প্রহসনের ধারায় মধুসূদন দত্ত কোন কোন দিক থেকে অভিনবত্ব আনলেন তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ২। প্রহসনের বৈশিষ্ট্যের নিরিখে “বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ” প্রহসনে ভক্তপ্রসাদ চরিত্রটির সার্থকতা সংক্ষেপে নিরূপণ করো।
- ৩। গিরিশচন্দ্র ঘোষের “জনা” নাটকে জনা চরিত্রের প্রতিবাদিনী স্বরূপটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৪। গণনাট্যের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করে “নবান্ন” নাটকের দুটি অভিনবত্ব লেখো। ৩+২

